



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 10

Профиль: ФИЛОЛОГИЯ

Фамилия: КУЩ

Имя: КИРА

Отчество: СЕРГЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

6

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание 1.

А) Марфа Ерафоловская

Б)

В)

Г) Андрей Болконский

Д) Николай Ростов и Марья Болконская

Е)

Задание 4.

1. Антитезы
2. Реминисценции
3. Инверсии
4. Риторическое обращение
5. Метафора
6. Олицетворение.

Задание 3.

А) Лермонтов.

Его ссылка на Кавказ, где он погибает на дуэли с Мартыновым



Задание 3

б) Толстой

в) Чехов.

Задание 2

(1) Фиаско

(2) Форознь

(3)

(4)

(5) Владела

Задание 5.

Хочу предложить рецензию на прозаический текст
Анны Лукичиной «Она». Автор пишет произведения на остро-
социальные темы, находящие отклик среди юношеской
аудитории.

Данный текст был опубликован в 2023 году и сод-



герит в себе упоминание реалий двадцать первого века.

Произведение, написанное в малой прозаической форме, является рассказом.

Темой рассказа выступает одиночество, путь становления личности. героя.

Идеей является испытание сложностями на пути формирования личности в условиях реалий двадцать первого века.

сюжет демонстрирует период взросления главной героини, развивается быстро и совпадает с рабулой. композиция определяется, как линейная.

Анна Лушбина повествует о жизни девушки, находящейся в поисках себя, правильного жизненного пути. Созданный главной героиней образ рушится у нее на глазах, что становится поводом для разочарования в глав-





-ной героине. Идея о переезде в Москву дарит Эмили надежды, которые в последствии ^{ломаются} рушатся. Лицо героини оказалось переделано посредством операций и стало походить на маску. Таким образом, Эмилия теряет на пути становления личностью, что приводит к потере смысла собственного существования и разочарованию в себе и жизни. Единственное, что находит ^{отклик} отражение в душе главной героини - лиственное дерево. Героиня находит отражение себя и своих чувств в образе этого дерева. Они проливают все вместе.

Автор текста использует множество средств художественной выразительности для передачи эмоции и чувств. «Мишишу печатали в книгах» - использование синекдохи показывает значимость события. «Лица, как пейзаж» - сравнение передает жестокость и безэмоциональность



героев „Затерялась как монетка“ - демонстрируется ничтожность Эмили по приезду в Москву с помощью сравнения.

Авторская позиция Лушбиной демонстрируется в идее о важности нахождения своего места в обществе, собственного „я“. Название произведения отражает отсутствия настоящей личности у героини.

Тяга же Эмили к славе передает философскую идею Жан-Жака Руссо о том, что настоящее счастье кроется в простоте. ~~Эта идея находит отражение в „Войне и мире“, где Болконский, гнавшийся за славой и признанием, обретает счастье в простоте жизни.~~

Я бы порекомендовала данный рассказ к прочтению для юношеской аудитории, потому что множество подростков, находящихся на этапе формирования личности, оказываются в тупике собственных мыслей и желаний



посредством влияния навязанного общественного мнения.
Подобные произведения могут помочь ребятам разобраться
в себе, найти подлинные желания и интересы.

